

Beleidsplan Stichting Kindermuziek Nederland 2021-2023

1. INLEIDING

1.1 Aanleiding oprichting Ontstaansgeschiedenis

Herman Link en **Rita Iny**, initiators van de Stichting Kindermuziek Nederland (SKN) zijn ruim vier decennia (1978) bezig met het verrijken van het aanbod aan kwalitatief goede en professionele kindermuziek in Nederland. Dit gebeurt onder meer door het geven van concerten en workshops vanuit het muziek en theatergezelschap **Samba Salad** gevestigd in Amsterdam (1978 en sinds 1983 een stichting) en het faciliteren van een website (tevens platform) met een aanbod van kwalitatief goede kindermuziek die haaks staat op het gangbare populaire repertoire voor de jeugd, nu:

www.kindermuziek.nl

Speciaal voor het brede aanbod van muziekeducatie en de organisatie van het **KinderMuziekFestival** zochten de oprichters naar een nieuwe manier om de diversiteit van professionele kindermuziek zichtbaar te maken voor een groter en breder publiek.

Hiertoe is in **2017** de **Stichting Kindermuziek Nederland** (SKN) opgericht. In 2016 werd het eerste Kindermuziekfestival nog door de Stichting Samba Salad (SaSa) georganiseerd in Bergen NH. Dit festival is inmiddels toe aan de zesde editie in 2021 in de **Tolhuistuin in Amsterdam**. Hiervan is de organisatie sinds 2017 en nu nog steeds in handen van de St. Kindermuziek Nederland (SKN).

1.2 Waarom de SKN de ANBIstatus aan wil vragen

Tot nu toe is de organisatie van de activiteiten van de SKN, zoals het **KinderMuziekFestival** (KMF), vooral mogelijk geweest door diverse subsidies van een aantal landelijke- en lokale fondsen zoals het Fonds Podiumkunsten, Amsterdamse Fonds voor de Kunst, VSB CultuurFonds, Prins Bernhard CultuurFonds en de Stichting JANIVO. Daarnaast heeft een aantal, meestal kleine en lokale ondernemingen, bijgedragen aan sponsoring van het festival. Om het gemakkelijker te maken en ook eventuele particuliere donateurs te betrekken bij de activiteiten van de stichting is het voor ons absoluut noodzakelijk om de **ANBI culturele status** aan te vragen.

2. GEGEVENS INSTELLING

www.kindermuziek.nl

Stichting Kindermuziek Nederland

Adres: Wijzend 48s - 1862 HJ Bergen NH

tel: 0651485315 - info@kindermuziek.nl

Postadres: Postbus 13 - 1860 AA Bergen

KvK 68165455 - Bankrekening: NL93 RABO 0316 9657 66 - Fiscaal nr. 857328827

3. BELEID EN STRATEGIE

3.1 Algemene doelstelling

De algemene doelstelling van de SKN is het ontwikkelen en uitvoeren van professionele en kwalitatief hoogstaande muziek en muziekactiviteiten voor de jeugd in de breedste zin van het woord.

Door het organiseren van een jaarlijks terugkerend kindermuziekfestival, het ontwikkelen en verspreiden van educatieve uitgaven en het aanbieden van [workshops en projecten](#) voor zowel het basis-, voortgezet en speciaal onderwijs willen wij kinderen en jongvolwassenen laten kennismaken met grensverleggende maar ook toegankelijke muziek uit de hele wereld. Ook willen wij jonge mensen in contact brengen met de rijkdom en diversiteit van muziek en ze uitdagen en stimuleren om zelf aan actieve muziekbeoefening te doen.

3.2 Doelgroep

De doelgroep is kinderen van 0-18, waarbij tot nu toe vooral de focus lag en ligt op de leeftijd 0-12. Maar in de toekomst sluit de stichting het niet uit de activiteiten verder uitbreiden naar leerlingen en leerkrachten in het Voortgezet Onderwijs.

3.3. Hoe wil de stichting haar doelen bereiken

- 1. Het organiseren van evenementen, (kindermuziek) festivals, voorstellingen en concerten.***
- 2. Het uitgeven en distribueren van audio-, papieren- en digitale producties***
- 3. Het ontwikkelen en uitvoeren van educatieve projecten binnen het primair-, speciaal- en voortgezet onderwijs om leerlingen plezier in muziek maken te laten ervaren en actieve muziekbeoefening te stimuleren.***
- 4. Het ondersteunen van leerkrachten (in opleiding of reeds werkzaam als zodanig) in het basisonderwijs door middel van workshops en trainingen.***
- 5. Samenwerken met andere lokale, regionale en landelijke organisaties op het gebied van muziek en educatie.***

4. WERKZAAMHEDEN EN ACTIVITEITEN

De stichting Kindermuziek Nederland wil haar doelstellingen bereiken door het uitvoeren van de volgende vijf basisactiviteiten.

1. Organiseren van evenementen, festivals, voorstellingen en concerten.

A) Organisatie Kindermuziekfestivals. Na de succesvolle eerste editie van het festival (KMF) in Bergen NH in 2016 volgde in 2017 een tweede editie en werd het festival ook georganiseerd in Amsterdam. De editie werd vanwege het enorme succes in 2018 uitgebreid met nog een extra dag in Amsterdam. In 2019 werd vanwege de toegenomen belangstelling ook de editie in Bergen uitgebreid naar twee dagen en bovendien i.v.m. ruimtegebrek verplaatst naar de duinen van Bergen aan Zee. Helaas werd de editie van 2020 in Bergen aan Zee geannuleerd door de Coronacrisis maar kon die Amsterdam in een aangepaste versie alsnog doorgaan. Voor 2021 blijven wij vooralsnog bij één editie wederom in september in de Tolhuistuin.

B) Organisatie voorstellingen en concerten. Voor het organiseren van incidentele of series muziekvoorstellingen voor het vrije circuit en scholen zijn wij verbinding gaan zoeken met poppodia, theaters en concertzalen. Inmiddels zijn er serieuze contacten met **Muziekgebouw Amsterdam, Paradiso Amsterdam, Poppodium Victorie Alkmaar, Poppodium De Duycker Hoofddorp en het Patronaat Haarlem..** Het plan is om in deze locaties in de seizoenen '22 en '23 meerdere activiteiten te ontplooiën. In Podium Victorie Alkmaar zal er in 2021 een minifestival plaatsvinden en realiseerde wij in 2019 al een serie schoolconcerten voor alle basisscholen uit Alkmaar en omstreken.

2. Het uitgeven en distributie van audio-, papieren-, televisie- en digitale producties

Wij onderzoeken momenteel actief de mogelijkheden in welke mate wij breder kunnen bijdragen aan de vernieuwing van het repertoire voor de jeugd door het produceren van zowel audio als televisieproducties voor de omroepen als het internet.

Met de ondersteuning van het **Amsterdamse Fonds voor de Kunsten** en de **Gemeente Alkmaar 'Alkmaar maakt het'** kunnen wij inmiddels de eerste resultaten hiervan zien met de productie van het live TV-programma voor het internet **Podiumdieren**. Een interactieve 'do-it-yourself' kindertelevisie uitzending waarbij de muziekbeleving van het kind in meerdere facetten centraal staat. Hiertoe werken wij o.a. samen met de **Stichting MediaRidders**, het doel van de laatstgenoemde stichting is 'het maken van maatschappelijk betrokken mediaprojecten met een experimenteel en/of innovatief karakter'.

Podiumdieren (TV), een online TV programma voor kinderen gepresenteerd door theatermaker en actrice **Maya Link** (tevens redactie), een van de vaste gezichten van het KMF en SaSa. Verder bestaat het team uit regisseur en programmamaker **Kay van Vree** die de uitzending aan elkaar lijmt, **Tycho Hellinga** van **Paraplu TV** is de producent /redacteur die inhoudelijk meedenkt en tijdens uitzending contact houdt met de gasten;

en een social media moderator die de interactie met het publiek op de diverse platforms en in het zoomkanaal bijhoudt.

De uitzending vindt vooralsnog plaats op meerdere platforms tegelijk: **Facebook, Instagram en Youtube**. Kijkers kunnen dus gratis naar de uitzending kijken via een van deze kanalen. Daarnaast kunnen ze ook tegen een kleine betaling zelf in de uitzending komen. Door een kaartje te kopen, kom je in het afgeschermd zoomkanaal. Hier kan je interacteren met het andere publiek, en op bepaalde momenten ook met de presentator of de deelnemende artiesten.

Iedere aflevering heeft andere gasten en onderwerpen met enkele vaste rubrieken, die vaak ook een interactief element hebben. De kijkers zijn zo echt onderdeel van de uitzending. Zo doen we iedere aflevering een korte muziek workshop met een van de vaste muziekdocenten waarbij de kinderen ook thuis mee kunnen doen (bijvoorbeeld body percussie, zang, etc.). Muzikanten worden geïnterviewd (door kinderen) die anders ook op het festival (KMF) zouden spelen en die spelen ofwel live een liedje of laten een clip of video zien van hun optreden. Dit alles op een humoristische en soepele manier aan elkaar gepraat door presentator Maya en haar enthousiaste Co-presentator de vogel **Annabella** (een pop gecreëerd door meester poppenspeler-maker **Neville Tranter** en gespeeld door de acteur **Herman Link**).

Op het moment van schrijven van dit beleidsplan zijn wij nog bezig met deze livestream webserie van de realisering van de 4e aflevering. Telkens vanuit een andere lege zaal verzorgen wij een interactieve livestream uitzending waarbij elementen van het festival, onze muziek, en muzikanten die bij ons betrokken zijn steeds terugkomen. Het publiek (de kijkers) kunnen ook meedoen via de chat, of inbellen via Zoom en vragen stellen.

De eerste aflevering van Podiumdieren was in september 2020 uitgezonden via **Youtube**. De uitzending vond plaats vanuit Tolhuistuin en stond volledig in het teken van het Kindermuziekfestival, met interviews met **Spinvis, Luuk Vellekoop** en **Raw Resonance**. De laatste twee afleveringen werden uitgezonden (in december 20 en januari 21) vanuit Podium Victorie in Alkmaar en in februari 2021 volgt er nog een laatste. Het plan is om er nog een viertal op te nemen en met een compilatie hiervan gaan we ook naar de Nederlandse Omroep met een concreet programmavoorstel.

Video muziekclips en streamingdiensten

De corona-crisis dwong ons ook net als vele andere gezelschappen en culturele instellingen tot een digitale strategie, om toch maar iets te doen met alle creatieve energie die ergens heen moet. Bij ons heeft dit behalve tot de TV productie **Podiumdieren** ook geleid tot de productie van een huis-tuin-en-keuken lockdown videoclip genaamd **Bonita Banana**, dit in samenwerking met het gezelschap van Samba Salad op onze eigen tijd en voor eigen kosten gemaakt. Deze clip werd later o.a. ingezet ter promotie van het festival in de Tolhuistuin in Amsterdam.

Op Spotify, iTunes en andere kanalen promoten wij de betere muziek voor de jeugd met speciaal samengestelde speellijsten zoals die van het KinderMuziekFestival. Door de vaste bezoekers en fans van het festival kunnen wij rekenen op een groeiende belangstelling.

Boek met muziek 'Samba Circus'

In de periode 2021 en '22 zullen wij in samenwerking met de auteurs en theatermakers **Rita Iny en Herman Link** een verhalenboek met liedjes samenstellen voor kinderen vanaf 6 jaar. Over de avonturen die deze wereldreizigers beleefden in vele landen en culturen met hun straattheater. Het verhaal begint op het moment waar beide elkaar ontmoeten tijdens het **Festival of Fools in 1978 Amsterdam**. Langzaamaan groeit het duo uit (begint met een oude omgebouwde volkswagen) tot een enorme lange caravaan met internationale artiesten en muzikanten uit de hele wereld die allemaal hun eigen muziek meenemen van Flamenco-, pop-, Braziliaans -, Afrikaanse tot klassieke muziek.

Aan de hand van hun spannende en grappige avonturen komen de muziekinstrumenten en stijlen tot leven. Illuustrator **Sjoerd Kaandorp** zorgt voor de illustraties en producer **Ton Nieuwenhuizen** selecteert uiteenlopend repertoire samen met duo uit de afgelopen 45 jaar. Nieuwe en oude muziekopnames zullen het verhalenboek illustreren

In samenwerking met een uitgeverij en onze eigen distributie-kanalen zoals Coast to Coast, bereiken wij het publiek met dit fysieke product. In het boek staan bij de liedteksten QR codes die verwijzen naar tracks op Spotify. Een fysieke CD is niet meer noodzakelijk, bijna niemand heeft er nog één, en dat maakt de productie een stuk eenvoudiger.

3.Ontwikkelen van educatieve projecten t.b.v. het onderwijs en he stimuleren van de actieve muziekbeoefening door de jeugd

Herman Link en Rita Iny, geven beide leiding aan een gezelschap jonge muziekdocenten en hebben afgelopen decennia een enorme expertise opgebouwd bij het ontwikkelen van educatieve projecten op scholen.

De site www.schoolopstelten.com vervult een centrale rol in het aanbod aan projecten en workshops aan de basisscholen in Noord-Holland. Naast het begeleiden van de op zichzelf staande workshops voor de leerlingen van het basis- en voortgezet onderwijs op het gebied van dans, muziek en theater is het schoolbrede project **School Op Stelten** een van de belangrijkste pijlers van het educatieve aanbod.

Het concept van **School Op Stelten** wordt op maat samen met de school uitgewerkt. Samen met de school wordt het thema bepaald en het aanbod samengesteld. Er kan gekozen worden uit een multiculturele workshop- carrousel of een keuzemenu. De kinderen werken in groepen met de verschillende musici, schrijvers, dansers en beeldende kunstenaars aan een eigen act met verschillende disciplines. Op het einde van de dag of periode (meerdaags is ook mogelijk) wordt het resultaat meestal verwerkt in een voorstelling voor elkaar en/of aan familie. Soms - indien de begroting het toelaat is - onder begeleiding van een live band.

Deze projecten worden door de scholen zeer goed ontvangen en sluiten aan bij de kerndoelen muziek, zoals die door het SLO (Stichting Leerplanontwikkeling) zijn ontwikkeld voor het basisonderwijs en waar scholen aan moeten voldoen. Een van de belangrijkste kerndoelen is dat leerlingen met alle aspecten van de muziek kennis kunnen maken. Het samen musiceren, dansen en zingen bevordert in hoge mate de sfeer en teamspirit op school. De positieve energie is enorm omdat de hele school, inclusief leerkrachten en ouders, bij het hele proces betrokken is.

Om dit aanbod blijvend te kunnen vernieuwen zijn wij altijd actief op zoek naar zowel jonge als ervaren docenten. De discipline moet natuurlijk raakvlakken hebben met muziek en belangrijk is dat de begeleidende kunstenaars/docenten achter onze filosofie staan.

In de lente en vroege zomer van 2021 zijn er (op het moment van schrijven) ± 20 scholen die willen deelnemen aan het project 'School Op Stelten' (SOS) naast de tientallen workshops in de plaatsen en regio's van Amsterdam, Alkmaar, Haarlem en West Friesland. Dit beleid zetten wij de komende jaren voort. Wij kiezen wel voor een regionale opzet omdat wij de lokale binding tussen scholen en culturele organisaties willen verdiepen en reistijd willen beperken. In de workshops en projecten staat muziek centraal. De workshops variëren van **zang, bodypercussie, het samen schrijven van een (school)lied, Afrikaanse- en Braziliaanse percussie en dans en bijvoorbeeld je eigen muziekinstrument maken.**

Het gehele aanbod en het project **SOS** worden onder meer aangeboden door de onderstaande organisaties:

www.cultuurprimair.nl - www.mocca.nl - www.kunstencultuuropschool.nl - www.kranenburgh.nl en op onze eigen site **www.kindermuziek.nl**

4. Ondersteunen (aankomende) leerkrachten in het basisonderwijs.

Veel leerkrachten in het basisonderwijs zijn vaak niet vaardig genoeg om met hun leerlingen een liedje te zingen of een andere eenvoudige muziekactiviteit aan te bieden. Ze zijn zogenaamd 'handelingsverlegen' op muziekgebied maar vinden het zelf wel belangrijk dat leerlingen kennis maken met muziek en willen ook voldoen aan de kerndoelen. De opleidingen schieten hierin opvallend tekort. Ook steeds meer schoolbesturen zien hier de noodzaak wel van in.

Wij ondersteunen bij het aanleren van vaardigheden en laten zien hoe je met een aantal eenvoudige muziekwerkvormen in de klas kunt werken. Wat betreft de training van de leerkracht: in een korte instructie workshop voor de leerkracht op de school waar we toch al aan het werk zijn kunnen wij heel specifiek ingaan op specifieke vaardigheden.

Door de leerkracht te betrekken en mee te laten doen in onze workshops krijgt deze inzicht in een aantal eenvoudige werkvormen. We willen laten zien dat het werken met

muziek ook vakoverstijgend kan zijn en dat muziek niet alleen los op het rooster hoeft te staan. Hoe leuk is het om met taal bezig te zijn in de vorm van het schrijven van een lied. Dat kan natuurlijk ook in het Engels maar ook een geschiedenis thema kan in muziek worden uitgewerkt.

5. Samenwerking met andere organisaties

Uit de bovenstaande beschreven activiteiten blijkt al dat dit alles niet mogelijk is zonder samenwerking met bestaande organisaties, wij noemen de belangrijkste op dit moment: **Muziekschool Amsterdam en Amsterdam Noord - Muziekschool Artiance Centrum voor de Kunst Alkmaar - Cultuur Primair Alkmaar - Museum Kranenburgh Bergen – Stichting Tolhuistuin Amsterdam - Culturele vrijhaven Ruigoord (Stichting Landjuweel) - VOF kindermuziek.com (Platform en muziekwinkel) - Het jeugdtheater- & muziekgezelschap Samba Salad - Kunst & Cultuur op School Hoofddorp – Paraplu TV – Muziekgebouw Amsterdam - de Poppodia Paradiso, Victorie, Patronaat, de Duycker en de MediaRidders.**

5. BESTUUR (sinds 2017)

a. Samenstelling bestuur

Voorzitter:	Jochum Pasteuning
Penningmeester:	Johanna Bregman
Secretaris:	Saskia Vroom
Algemeen bestuurslid:	Willem van Weeghel
Algemeen bestuurslid:	Lydia Brand

5.2 Beloningsbeleid bestuur

Het bestuur van de Stichting Kindermuziek Nederland ontvangt geen beloning in de vorm van salaris of vergoedingen, ook niet in natura.

Het beloningsbeleid en het verwezenlijken van vermogen is in de statuten vastgelegd in **artikel 3 van onze statuten**, zie afbeelding hieronder. Er is geen sprake van een raad van toezicht. Onze stichting werkt voornamelijk met medewerkers in ZZP verband of met tijdelijke contracten. Er zijn niet voldoende financiële garanties om vaste dienstverbanden aan te gaan.

Artikel 3

Vermogen

1. Het tot verwezenlijking van het doel van de stichting bestemde vermogen wordt gevormd door:
 - a. giften en donaties;
 - b. subsidies en sponsorbijdragen;
 - c. hetgeen verkregen wordt door erfstellingen of legaten;
 - d. hetgeen op andere wijze verkregen wordt.
2. De stichting mag geen uitkeringen doen aan een oprichter of aan een bestuurder.
3. Kosten die bestuurders in de uitoefening van hun functie maken worden door de stichting vergoed.
4. Als de stichting als 'algemeen nut beogende instelling' als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen (hierna te noemen: ANBI), houdt de stichting niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de stichting.

6.FINANCIËLE GEGEVENS *Prognose 2020, 2021 en 2022*

6.1 Begrotingsoverzicht inkomsten en uitgaven en driejarige prognose

Onze eigen inkomsten bestaan o.a. uit de entreegelden van het KinderMuziekFestival, de bijdragen van partners en andere opbrengsten van het KinderMuziekFestival. Deze inkomsten bedragen meestal niet meer dan ten hoogste 50% van de werkelijke kosten van het festival en die worden weer opgebracht uit subsidies en sponsors. De uitkoopsommen die scholen betalen voor de schoolprojecten en workshops zijn gelijk aan de kosten van deze activiteiten samen met de Algemene lasten.

Omschrijving Opbrengsten 2020	Opbrengsten 2020	Omschrijving Uitgaven 2020	Uitgaven 2020	Omschrijving Opbrengsten 2021	Opbrengsten 2021	Omschrijving Uitgaven 2021	Uitgaven 2021	Omschrijving Opbrengsten 2022	Opbrengsten 2022	Omschrijving Uitgaven 2022	Uitgaven 2022
Festival Entree + eigen bijdragen giften, partners	33500	Lasten Festival	72000	Festival Entree + eigen bijdragen partners	40500	Lasten Festival	80000	Festival Entree + eigen bijdragen partners	45500	Lasten Festival	84000
School Op Stelten Projecten Basisschool	16000	Lasten KinderTV	19000	School Op Stelten Projecten Basisschool	28000	Lasten KinderTV Project	15000	School Op Stelten Projecten Basisschool	25500	Lasten Boek TV Project en audioproductie	14500
Uitleen Personeel	8000	Lasten School Op Stelten	17000	Uitleen Personeel	0	Lasten School Op Stelten	23500	Uitleen Personeel	0	Lasten School Op Stelten	22500
Workshops Basisschol	11600	Lasten Workshops	10400	Workshops Basisschol	14500	Lasten Workshops	11500	Workshops Basisschol	16500	Lasten Workshops	11500
Subsidies Overheid en Gemeente Amsterdam en Alkmaar	35000	Algemene Lasten en Huisvesting	11500	Subsidies Overheid en Gemeente Amsterdam en Alkmaar	22000	Algemene Lasten en Huisvesting	12000	Subsidies Overheid en Gemeente Amsterdam en Alkmaar	22000	Algemene Lasten en Huisvesting	12500
Overige Fondsen	19000			Overige Fondsen	22000			Overige Fondsen	19500		
Ondersteuning Vaste Lasten TVL	6800										
				Giften Sponsoring	15000			Giften Sponsoring	16000		
	129900		129900		142000		142000		145000		145000